

# Bildpolicy för Upsala Nya Tidning

## Allmänt

UNT ska ha bilder av hög kvalitet. Bilderna bör överraska, vara oväntade och gärna lämna lite åt läsarens fantasi. Det är bildens värde, inte enbart textens nyhetsvärde, som avgör val av bild.

- \* Det är inte tillåtet att använda arrangerade bilder som ger sken av att vara dokumentära och kan vilseleda läsaren.
- \* Närgångna bilder på offer för katastrofer, brott och olyckor används med stor återhållsamhet, särskilt på förstasidan.
- \* Manipulering av bilder kräver bildchefs godkännande. Som manipulering räknas även förändring av bildens färgskala. Alla manipulerade bilder måste märkas med "bilden är manipulerad".
- \* Pixling av bilder ska ske restriktivt och aldrig på porträtt.
- \* Arkivbilder används främst i retrospektiva sammanhang, t ex i samband med minnesartiklar, jubileer och dödsfall samt på debatt- och insändarsidor.
- \* Vissa artiklar illustreras bättre med nyhetsgrafik eller teckningar.

## Bildchefens ansvar

Bildredaktionen har genom bildchefen det yttersta ansvaret för att det finns bra bilder till samtliga avdelningar.

- \* Alla planerade bildjobb ska gå genom bildchefen. Vid bildchefens frånvaro ansvarar t f bildchef/bildredaktör samt redigeringschefen för att bildpolicyn följs. Kvällar och helger bär bildredaktör och nattchef ansvaret.
- \* Förstasidesbild väljs alltid av bildchefen. Vid byte av bild ska samråd ske med

## Fotografens Ansvar

- \* Fotografen ska arbeta journalistiskt för bästa bildlösning i varje situation.
- \* Fotografen ska delta i det redaktionella arbetet genom att vara påläst och komma med egna idéer.
- \* Fotografen ansvarar för att varje bild förses med bildtexter som svarar på frågorna när, var, vad, vem och varför.

## Tidningens bilder

### Redigering

En bild eller ett bildblock ska dominera sidan. Skillnaden mellan den största och den näst största bilden ska vara minst två spalter. Vid kraftigare beskärningar ska bildchef, fotograf, bildredaktör eller nattchef alltid rådföras. Friläggning av bilder räknas som kraftig beskärning och används främst för föremål, inte personer. Nyhetsbilder friläggs aldrig. Undvik att lägga bildjobb vid färgstarka annonser, alternativt publicera dem i svartvitt.

En bild behöver inte åtföljas av en artikel, det kan räcka med en bildtext. Alla bilder ska ha en bildtext. Alla bilder ska publiceras med byline med undantag för halvspaltiga porträtt. Ange i första hand fotografens namn, i andra hand leverantörens/bildbyråns, i tredje hand "källan" t ex UNT:s arkiv.

### Upphovsrätten

Respektera upphovsrätten. Inga bilder med okänd copyright får publiceras utan bildchefens godkännande. För litterära och konstnärliga verk liksom för fotografiska verk, gäller från och med 1 januari 1996 att skyddstiden är 70 år efter det år då upphovsmannen avled. Tidigare var skyddstiden för fotografier 25 år efter det år fotografiet framställdes. Fotografiska bilder är, till skillnad från fotografiska verk, skyddade i 50 år efter det år då bilden togs. Att avgöra var gränsen går mellan fotografiska verk och fotografiska bilder är mycket svårt. Särskilda regler kan gälla beträffande världsberömda konstnärers verk.

Rådgör alltid med bildchefen eller adm redaktionschefen om du är osäker på vilka upphovsrättsregler som gäller. Skulpturer kan fritt avbildas om de är fast placerade utomhus. Beträffande skulpturer inomhus och skulpturer som ingår i en tillfällig utställning utomhus krävs tillstånd från rättsinnehavaren, såvida publiceringen inte görs i anslutning till en dagshändelse. Observera att även om en skulptur får avbildas utan rättsinnehavarens tillstånd måste dennes ideella rätt respekteras.

BUS betyder Bildkonst Upphovsrätt i Sverige. BUS bevakar konstnärernas upphovsrätt. Tidningar som publicerar bilder som visar konstverk kan få en faktura från BUS. Överlämna alltid frågor av det slaget till adm redaktionschefen.

Bilder eller illustrationer ur böcker/filmer får endast användas i samband med recensioner. Bilder som tas från internet får endast publiceras om bilden är märkt "pressbild" eller "får fritt användas av media". Det gäller t ex riksdagens porträttarkiv.

I tveksamma fall ska bildchef eller nattchef tillfrågas. Upphovsrätt på Redaktioner heter en skrift från Tidningsutgivarna som kan rekvideras från redaktionens administrativa avdelning.

Redaktionsledningen  
2004-05-25